



"Un tal Pedro: el Peer Gynt que Ibsen hubiese querido escribir"

La compañía de teatro El Gato Negro presenta su obra "Un tal Pedro; el Peer Gynt que Ibsen hubiese querido escribir" de Iñigo Ramírez de Haro.

La obra, dirigida por Alberto Castrillo-Ferrer, se representa en el teatro Galileo el miércoles 20 de octubre.

Se trata de una versión del clásico teatral decimonónico que mantiene la esencia del original pero desde una perspectiva fresca, dinámica y actual: Un equipo de siete actores que encarnan más de cuarenta personajes a lo largo del viaje iniciático del protagonista: un tal Pedro.

La compañía de teatro, el director y el autor de la obra fueron seleccionados para participar en el Festival Peer Gynt de Noruega en agosto de 2004 junto con otras compañías internacionales.

Ficha técnica:

Título: Un tal Pedro. *El Peer Gynt* que a Ibsen le hubiese gustado escribir

Autor: Iñigo Ramírez de Haro

Intérpretes: Rafael Blanca, Rafael García Muñoz, Garbiñe Insausti, Ángel Jiménez, Olga Mata, Iñaki Rikarte y Alfonso Rodríguez – Wanda –

Director: Alberto Castrillo-Ferrer

Escenografía: Emilio Valenzuela y Diego Costa

Vestuario: Marie-Laure Bénard

Diseño gráfico: Manuel Vicente

Fotógrafo: Daniel Castillo

Luces: Patricio Jiménez

Sonido: Manuel Maldonado

Producción: Carmen Carrasco

"Un tal Pedro. *El Peer Gynt* que a Ibsen le hubiese gustado escribir" se representará el miércoles 20 de octubre en el Teatro Galileo, C./ Galileo, 39, Madrid. Horarios/entradas: llamar al núm. de tel. 91 5932310 / 2200.

[Back to top](#)

Share on your network | A set of small, light-colored icons for social media sharing, including symbols for Facebook, Twitter, and other platforms.